



Nos dossiers choisis : 2020

Des travaux réalisés par LAMOA Expertise :

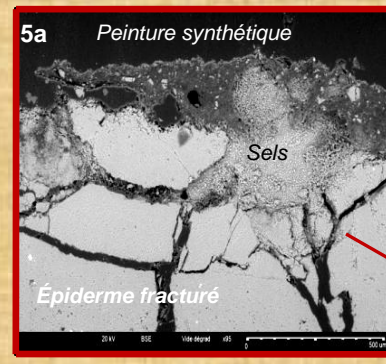
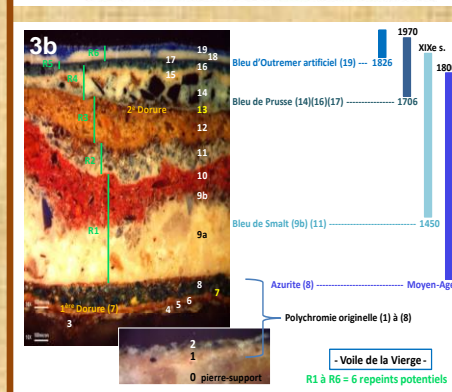
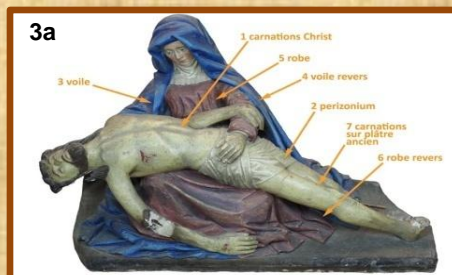
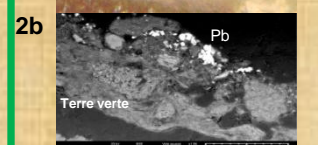
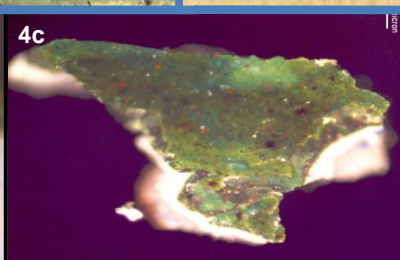
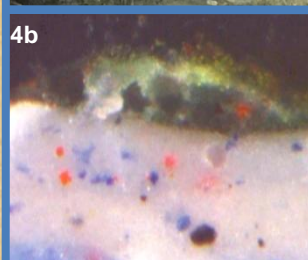
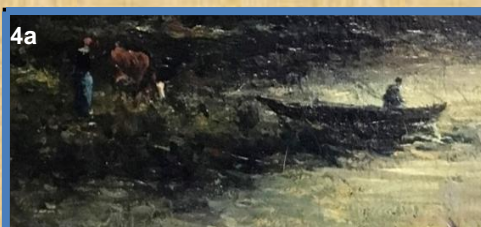
1ab. Chapelle de Centeilles à Siran (Hérault) : microanalyse des phénomènes d'altération ayant entraîné le blanchiment des peintures murales.

2abc. Eglise des Trinitaires de St Etienne-de-Tinée (Alpes Maritimes) : analyses de micro échantillons de peintures murales à des fins de connaissance technique, chronologique et d'aide à la restauration.

3ab. Piéta polychrome de la Châtre (Indre) : microanalyses stratigraphiques du décor peint et identification des liants originels à des fins technico-chronologiques. Mise en évidence de pigments marqueurs, leurs découverte ou premier emploi dans le domaine et durée d'utilisation dans le temps.

4abc. Huile sur panneau de Charles-François Daubigny : étude spécifique des effets de transparence ou de matité en rapport aux techniques complexes de finition propres à l'artiste dans une optique de conservation-restauration adaptée des glacis et vernis d'origine.

5ab. Monument aux Morts de la ville de Chénérailles (Creuse) : identification de la nature de la peinture moderne couvrante à l'origine de la dégradation de la stèle sculptée, et étude approfondie des processus d'altérations observés.



6. La restauration du Christ en croix de la cathédrale Saint-Pierre de Nantes : redécouverte d'une technique de sculpture inédite grâce à la tomodensitométrie et aux micro-analyses ([openedition.org](https://journals.openedition.org/techne/370)) : téléchargez notre publication parue dans Techné n° 46, <https://journals.openedition.org/techne/370>

LAMOA EXPERTISE - Marie-Pierre ETCHEVERRY
Laboratoire d'Analyse des Matériaux et des Objets d'Art

contact.lamoa.exp@gmail.com - www.lamoa.fr - Tél : 06 68 90 83 95