

Nos dossiers choisis : 2016

Travaux réalisés par LAMOA Expertise :

1 – Microanalyse de la polychromie de l'Hôtel Reynes à Albi à des fins technico-chronologiques. **2** – Etude du noircissement des peintures murales de l'Hôtel-Dieu de Lyon. **3** – Sculptures du jardin monumental de Gabriel Albert à Nantillé : analyse des polychromies sur ciment armé et des pigments d'atelier. **4** – Mise en place d'un service d'inspection des Collections et des réserves sinistrées. **5a et 5b** – Etude scientifique approfondie de vitraux de l'ancienne Abbaye Cistercienne de Bonnefont-en-Comminges et recherche de critères technologiques de fabrication à des fins de datation. **6** – Pavillon de Louis David à Epône : recherche de la polychromie d'origine. **7** – Peinture grand format de Léon Bonnat : étude de la technique picturale et des problèmes de conservation de l'œuvre. **8a à 8c** - Analyses approfondies des peintures murales à l'encaustique et des fonds dorés de l'Eglise Notre-Dame de Lorette à Paris. **9** – Analyse pigmentaire et des matières d'encollage d'une affiche Art Déco retouchée de Jean Dupas.

